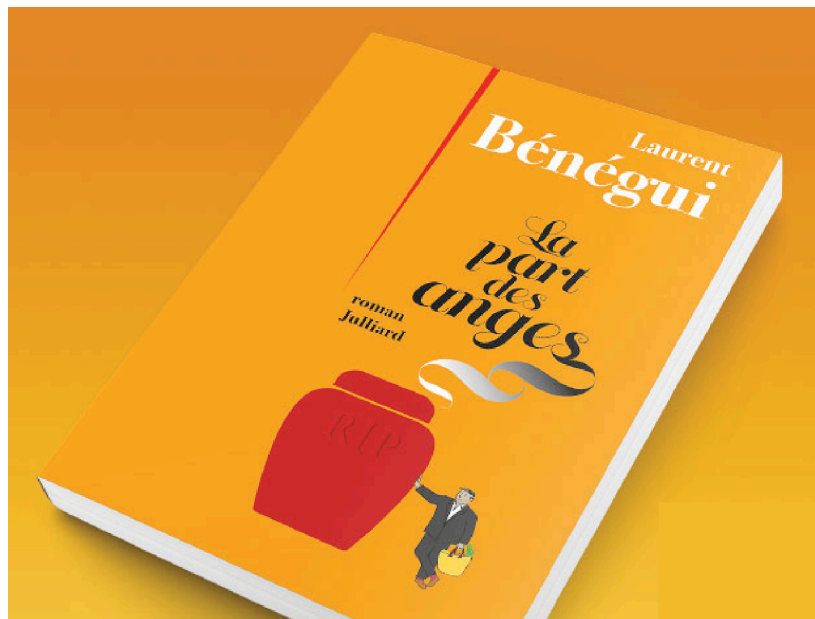


LA PART DES ANGES

Lecture musicale du roman de Laurent Bénégui, en compagnie du pianiste Stephan Oliva.

Laurent Bénégui *lecture*

Stéphane Oliva *piano*



Le roman

La Part des anges est le douzième roman de Laurent Bénégui, paru aux éditions Julliard, à la rentrée littéraire 2017. Il sera adapté pour le cinéma et sortira en poche aux éditions Pocket en 2019. *La part des anges* est lauréat du prix de l'académie Rabelais 2018.

Quatrième de couverture

À la mort de Muriel, sa mère, Maxime se rend au pays basque pour les funérailles. Il assiste à la crémation en état de choc, et, quand on lui donne les cendres, ne sait pas quoi en faire. Il dépose donc l'urne dans le panier à commissions de sa mère pour emmener celle-ci une dernière fois faire ses courses au marché. Une initiative en forme d'hommage épicurien qui devient embarrassante lorsque, entre les étals de fruits et de poissons, apparaît Maylis, la jolie infirmière qui s'est occupée de Muriel jusqu'à son dernier souffle... Comment lui avouer que celle-ci est au fond du cabas ?

Écrire sur le deuil avec humour et légèreté, sans pour autant négliger la profondeur des émotions, c'est le pari réussi de cette comédie qui encense la vie. Avec son esprit facétieux et son art de plonger ses protagonistes dans les situations les plus inextricables, Laurent Bénégui compose un émouvant éloge de la figure maternelle, tout en célébrant les plaisirs de l'existence.

L'auteur du roman



Laurent Bénégui est né à Paris en 1959. Chevalier de l'ordre des Arts et des lettres, il a publié douze romans aux éditions Julliard, dont plusieurs ont été, ou sont en passe, d'être adaptés pour le cinéma. Il a été récompensé par plusieurs prix littéraires et notamment le grand prix de littérature policière pour la *Paresse de Dieu*, le prix Albert Bichot pour *Mon pire ennemi est sous mon chapeau*, et le prix de l'académie Rabelais pour *La part des Anges*. Il est également scénariste, metteur en scène et a réalisé cinq longs-métrages. Il a par ailleurs fondé et dirigé la société de production *Magouric Productions* jusqu'en 2005, société avec laquelle il a produit seize longs-métrages et cinquante courts-métrages, tous récompensés à de nombreuses reprises.

Site internet : <http://www.laurent-benegui.fr>

Le compositeur et interprète de la musique

Stephan Oliva est pianiste et compositeur, musicien de jazz référence de la scène hexagonale et européenne, il se produit accompagné des meilleurs interprètes de sa génération, sur de nombreuses scènes internationales. Ses enregistrements discographiques ont été récompensés à de nombreuses reprises, notamment par le Grand Prix Jazz de l'académie Charles Cros en 2017 pour *Princess*, le prix Boris Vian de l'académie de Jazz, et le Django d'or, dans la catégorie espoir. Eclectique, Stephan Oliva a composé de nombreuses musiques de film et il a accompagné sur scènes des artistes aussi différents que l'actrice et chanteuse Hanna Schygulla, la circassienne Mélissa Von Vépy, le vidéaste Philippe Truffault, ou même la dessinatrice de bande dessinée Florence Cestac...



Site internet : <http://www.stephanoliva.com>

Le spectacle

La lecture musicale de *La Part des Anges* a été créée au Triton, scène de musique actuelle, en février 2018.

Dans un dispositif scénique simple, où se mêlent fantaisie et émotion, les voix des protagonistes du roman, lues par Laurent Bénégui, se mêlent à la musique de Stephan Oliva. Tantôt facétieuse, tantôt émouvante, la partition créée pour le spectacle oscille entre jazz et musique de film.

- Durée : 60 min